

2013年8月、函館太極拳研究会は西安永年楊氏太極拳学会会長・中国武術八段「趙幼斌」老師を函館市に函館市国際交流基金の補助金を得て招聘し、伝統楊氏太極拳85式・内功・揉手・揉肘・太極推手・中国武術段位系列教程の内容で、道内各地また関東からの参加者と共に八日間に渡り午前と夜の部の合計16回の連続講習会を開催した。

伝統太極拳の内容の講習会で、太極拳の新たな局面を学習する機会を得た。

中国武術段位系列教程の伝統楊式太極拳一段套路と対練套路、拆招である。

日本ではすでに定着して久しい日本武術太極拳連盟が認定する段位制度があるが、世界には日本を除く国々が推進する中国武術段位制がある。

中国武術段位制は1990年に国際中国武術連合147カ国で制定し推進されてきた。

まず太極拳(国家套路、24式を含む)・長拳・南拳の三大武術拳種で段位認定が始まり、2001年からはより全面的な展開とし、民間の伝統拳種に段位制度が導入された。

太極拳では中国や世界の国々の太極拳愛好者の中で人口の多い伝統太極拳(陳・楊・呉・武・孫・和)の六種に待望の伝統太極拳段位制度が導入され、合わせて少林拳・形意拳・八卦掌・通臂拳・戳脚・翻子拳・八極拳・螳螂拳・五祖拳・咏春拳の11種の伝統武術段位と共に世界各国で熱く歓迎されている。

この中国武術段位系列教程の特徴は伝統太極拳の套路から打・踢・拿・靠・摔の攻防技術要素を各段位に適用し構成されていることにある。

たとえば全ての拳種の一段教程は打の技術内容からなる単人套路と、その単人套路をそのまま向かい合って行う打の対練套路、そして単人套路の各式一式一式の打の用法・招法を対人で行う拆招の三項目で構成されている。それが二段位では打・踢の技術要素、三段位では打・踢・拿の技術要素、四段位では打・踢・拿・靠の技術要素、五段位では打・踢・拿・靠・摔の技術要素、六段位はそれらの技術の一体化として総合の要素で各段が同様の三項目で構成されている。

中国武術段位として当然のことでもあるのだが、太極拳も他の武術と同様に攻防技術要素を中核に各拳種の独自性を明確にして段位審定を行っている。

今回楊式太極拳一段位教程を段位教程テキストとDVDで套路を演示し編者である「趙幼斌」老師本人から直接指導をいただく有難い機会を得た訳だが、この系列教程へのあくまでも個人的感想としては、中国武術という多様性の内の太極拳、護身・競技・養生という多面性の内の太極拳、その多様性・多面性をそのまま伝統文化とし政策で世界へ伝承発展させようとする中国と、制定太極拳の健康法と競技武術としての需要面に特化し自国化した段位制度を民間で推進する日本とでは、それぞれの制度に一長一短があり、これらの状況を見るだけでも既に中国で生まれた太極拳は中国だけに属するものでも、もちろん日本に属するものでもなく、今や世界に属するものになったと実感したのであった。

余談ではあるが、この楊式太極拳段位教程テキストとDVDで全ての拆招(用法・招法)を演示している「田金龍」老師は揚州市で名高い武術世家出身で、上海体育学院において中国初の武術博士号を取得、合わせて全国競技推手大会2年連続亞軍の実績から中国武術協会審定の競技推手テキストを出版、その後出身の揚州大学の

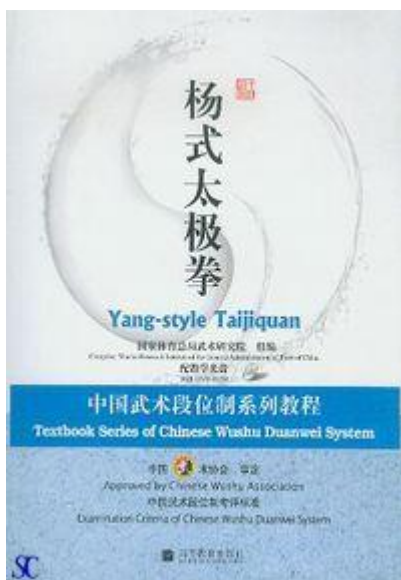
体育科武術教授となり多くの学生に太極拳の散手と推手を指導し全国散打試合においてその太極散手の攻防技術により一般武術選手と渡り合い、散打と推手で20数名の全国優勝者と入賞者を輩出した。

太極拳を実際に使用する武功を持ちその実績もさることながら、なおかつ学術派でありながら一級の指導養成力を併せ持つという、文字どおり文武双全の老師であり現在の中国の太極拳指導者の中でも出色の存在と言えるだろうこの「田金龍」老師から、若いころに上海体育学院で推手の指導を受け心底感動し、その後に田老師が揚州市に戻られた後も二度お宅を訪ね、当時の揚州師範大学の練功房で競技推手の手ほどきを受けた。

風景も食も人も歴史もすばらしい土地柄の揚州に再度訪れたいといつも思いつつも自身のレベルの拙さを感じたこともあり暫く足が遠のいていたのだが、最近メールのやり取りをして太極散手についての稚拙な疑問や質問に丁寧に答えてもらっていた。

田老師からのつまるところの回答は、揚州に三ヶ月以上じっくり滞在し田老師の傍で直接指導を受け続ければ答えは、自ずから分かるという、ごくシンプルに締めくくられていたのであったが。

西安と上海で20年以上前にそれぞれ偶然に引き合わせられ出会い、別々に指導を受け続けてきた「趙幼斌」老師と「田金龍」老師、この二人が共に今、この伝統楊式太極拳段位教程テキストとDVDで揃って編者となり演示しているのもまた何かの拳縁かと、感慨深いものがあつたのである。



伝統楊式太極拳段位教程テキスト



田金龍 老師 近影